

XX Concorso Nazionale per nuovi autori di fumetto

LUCCA PROJECT CONTEST 2024

Premio Giovanni Martinelli



Art.1 Per favorire l'inserimento di nuovi talenti nel panorama editoriale italiano, **Lucca Comics & Games**, in collaborazione con **Edizioni BD**, organizza il **Lucca Project Contest – Premio Giovanni Martinelli**, concorso per progetti di Graphic Novel e manga.

Art.2 Al fine di favorire la valorizzazione di nuovi talenti, che non abbiano avuto ancora la possibilità di farsi conoscere, il concorso è riservato ai concorrenti nati a partire dal 1 Gennaio 1985.

Art.3 Il progetto deve essere sottoposto dal suo Autore (o dai suoi Autori). Non verranno accettati progetti proposti da organizzazioni (case editrici, scuole di fumetto ecc.) o che godano già di un supporto, finanziario, editoriale o di altra natura, da parte di tali organizzazioni. Ogni autore potrà partecipare al concorso con un massimo di 2 progetti.

Art.4 Sono ammessi al concorso progetti a fumetti, ivi compresi graphic novel e manga, indipendentemente da:

- genere narrativo;
- target di riferimento;
- tecniche utilizzate (bianco e nero, colore etc.);
- nazionalità e professione dei proponenti.

Art.5 Il progetto e l'opera da esso prefigurata devono essere **inediti in ogni loro parte, compresi l'universo narrativo e i personaggi che in esso si muovono**. L'unica eccezione ammessa è il caso di reinterpretazioni originali di universi narrativi tratti da opere già esistenti **purché siano per esse scaduti i diritti d'autore relativi all'utilizzazione economica**, il cui termine è generalmente fissato in settanta anni dalla morte del soggetto detentore. Si rimanda alla normativa vigente (legge n. 633 del 22/04/41 e successive integrazioni) per ulteriori dettagli.

Art.6 Con riguardo al presente concorso è da considerarsi inedito, e per questo ammissibile, un progetto che prefiguri un'opera che non abbia già trovato una forma compiuta, anche parziale ma comunque fruibile come opera autonoma (storie complete, lunghi estratti narrativi, prologhi, strisce pubblicate con cadenza regolare, etc.), su qualunque piattaforma cartacea o elettronica. **La pubblicazione di estratti del progetto, chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma, su un proprio blog personale o analoga piattaforma social non è da considerarsi "edizione" e di conseguenza non comporta esclusione.**

Art.7 Per partecipare al concorso è necessario iscriversi tramite l'apposita area riservata del sito di Lucca Comics & Games **[LINK]**. Le iscrizioni saranno aperte dal 22 aprile 2024 al 22 luglio 2024.

Art.8 All'atto della presentazione, ogni progetto deve comprendere:

- **a)** titolo;
- **b)** breve sinossi, da utilizzare per l'esposizione in fiera in caso di accesso alla fase finale (max. 500 battute);
- **c)** breve descrizione del progetto (genere, target, atmosfera, modalità prevista di pubblicazione ecc. (max. 500 battute);
- **d)** soggetto (max. 1800 battute);
- **e)** tre tavole consecutive dotate di lettering, delle quali almeno due graficamente complete. Escluse le suddette tavole complete, sono accettabili dei semplici layout letterati;
- **f)** elementi grafici di base (schede dei personaggi, location principali etc.);
- **g)** un curriculum vitae degli Autori.

È possibile, facoltativamente, accludere materiale aggiuntivo, quali sceneggiature, studi, ecc. Ulteriore materiale, a discrezione degli Autori, potrà essere proposto alla giuria in sede di discussione del progetto.

Art.9 Il progetto deve essere sottoposto esclusivamente in versione elettronica. Il progetto **devrà pervenire entro e non oltre lunedì 22 luglio 2024, attraverso la stessa area riservata usata per l'iscrizione**. Non è prevista la possibilità di inoltrare il progetto tramite e-mail o supporto fisico (CD, DVD etc.). Progetti incompleti, o che non soddisfino alle condizioni di cui agli articoli 2, 4 e 5 non saranno ammessi alla competizione.

Art.10 Una giuria preliminare, tra cui 1 rappresentante dell'editore partner, 2 della Manifestazione, e 1 artista o content creator esterno, preselezionerà entro **lunedì 2 settembre 2024** un massimo di 10 progetti finalisti. Una giuria formata da un team di professionisti, tra cui 1 rappresentante dell'editore partner, diverso da quello nella giuria preliminare, 1 autore / autrice, 1 formatore / insegnante oppure 1 giornalista, esaminerà tramite colloquio con gli autori, tutti e 10 i finalisti, e sottoporrà loro suggerimenti professionali a fornire indicazioni formative che i finalisti possono applicare ai loro progetti entro la data di consegna finale, fissata nel giorno di venerdì 25 ottobre 2024.

XX Concorso Nazionale per nuovi
autori di fumetto

LUCCA PROJECT CONTEST 2024

Premio Giovanni Martinelli



Art.11 Dopo la riconsegna dei progetti, la giuria designerà il vincitore e segnalerà altri due progetti con una menzione speciale. **Le decisioni della giuria sono insindacabili.** L'annuncio del vincitore / vincitrice avverrà nel corso della serata di premiazione con cerimonia ufficiale che si svolgerà all'interno della Manifestazione assieme agli annunci dei vincitori per i Lucca Comics Awards, e Lucca Games Awards.

Art.12 La discussione dei progetti finalisti di fronte alla giuria avverrà in orario e modalità (in presenza o da remoto) da comunicare. Ogni candidato avrà a disposizione un tempo prefissato, dipendente dal numero di progetti in concorso e comunque non superiore ai dieci minuti, per esporre il progetto sia verbalmente che visivamente. I proponenti si impegnano ad essere presenti alla presentazione, pena l'esclusione dalla competizione. Eventuali impossibilità a presenziare alla fase di discussione dei progetti devono essere comunicate almeno 24 ore prima all'Organizzazione al fine di valutare alternative individuali per la presentazione dei progetti e la fase formativa collegata, come da art.10. Gli autori che per qualunque motivo non potessero in alcun modo presentare il progetto e ricevere la formazione sono esclusi dalla selezione.

Art.13 Gli autori dei progetti selezionati saranno tempestivamente avvisati mezzo posta o telefono o email, ed avranno diritto all'accredito per tutti i giorni della Manifestazione. Gli autori selezionati devono informare tempestivamente l'Organizzazione di eventuali impedimenti a partecipare alla Manifestazione, in particolare alla premiazione per consentire il corretto svolgimento della serata e la consegna di premi e menzioni.

Art.14 Ai fini della valutazione finale, gli autori possono riconsiderare i progetti inviati dopo la discussione con la giuria finale, intervenendo con modifiche che non ne snaturino o cambiano l'idea e l'identità. Gli autori che riconsegnano progetti completamente differenti saranno esclusi dal concorso. La giuria considererà gli eventuali cambiamenti apportati, dopo il confronto formativo, tra i criteri per la scelta del vincitore / vincitrice.

Art. 15 I vincitori / vincitrici del concorso potranno realizzare il loro progetto che sarà pubblicato entro un anno. Lucca Crea, congiuntamente ad Edizioni BD si fa carico delle spese di realizzazione del volume cartaceo, dell'eventuale versione digitale e la pubblicazione digitale delle opere dei menzionati, da presentarsi nell'ambito dell'edizione 2025 della manifestazione Lucca Comics & Games. Le specifiche esatte dell'albo, le scadenze e tutti gli al-

tri dettagli riguardanti la pubblicazione saranno concordati congiuntamente fra l'Organizzazione di Lucca Crea, Edizioni BD e i vincitori del contest, saranno disciplinati da un regolare contratto di edizione e potranno variare in accordo alla natura del progetto vincitore. All'interno dell'albo saranno nominati anche i progetti che hanno ricevuto una menzione.

Art.16 Ai vincitori sarà assegnato da Edizioni BD un contratto per la realizzazione dell'opera con un compenso lordo di 2000,00 € (duemila euro). L'erogazione del compenso è subordinata al completamento dell'opera per la pubblicazione, secondo le tempistiche e le modalità definite nel contratto di edizione.

Art.17 Qualora i vincitori, per qualunque motivo, vengano meno agli impegni precedentemente concordati in fase di progettazione dell'albo, automaticamente decadono i diritti alla relativa pubblicazione e al ricevimento del compenso.

Art.18 Dopo la proclamazione del vincitore / vincitrice, l'artista viene affiancato dall'editore e, per realizzare il proprio progetto può ricevere confronti, scambi, idee e indicazioni fino all'uscita del volume.

Art. 19 L'Organizzazione porta avanti rapporti con Scuole di Comics e di Manga che potranno collaborare, laddove possibile, alle diffusioni e valutazioni, con menzioni in annunci pubblici, pubblicazioni sui social e ogni altra occasione pubblica. Potranno essere messi in palio premi speciali da parte delle Scuole, per i menzionati, a insindacabile giudizio delle stesse Scuole e della giuria finale che decreta le indicazioni di merito.

Art.20 Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa interprete e giudice insindacabile l'Organizzazione di Lucca Crea, alla quale si dovranno unicamente rivolgere, tramite raccomandata a/r, eventuali comunicazioni, reclami etc., entro e non oltre quindici giorni dalla data del termine della manifestazione.

Art.21 I concorrenti accettano, al momento della partecipazione al concorso, tutte le condizioni riportate nel presente regolamento.

XX Concorso Nazionale per nuovi
autori di fumetto

LUCCA PROJECT CONTEST 2024

Premio Giovanni Martinelli



LUCCA
COMICS
& GAMES



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DATI PERSONALI - ai sensi del GDPR - UE 679/2016 e del d. lgs. 196/03 così come modificato dal d. lgs. 101/18

Lucca Crea s.r.l. manifesta il proprio impegno e la propria attenzione al trattamento dei dati personali di tutti coloro con cui viene in contatto quotidianamente. Il decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 ed il Regolamento Europeo UE 679/2016, in particolare, stabiliscono che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine e ai sensi della normativa in materia di protezione dei dati personali delle persone fisiche, LUCCA CREA S.R.L. in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornire (mirando a rispettare sia i diritti fondamentali, che ad attenersi ai principi riconosciuti dalla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea) informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO - Il Titolare del trattamento dati è Lucca Crea S.r.l., con sede in Corso Garibaldi n. 53, Lucca (LU - 55100), p. iva 01966320465, tel. 0583.401711, e-mail info@luccacrea.it.

RESPONSABILI - I dati saranno trattati esclusivamente dal personale interno incaricato e dai collaboratori od imprese di cui si avvale Lucca Crea S.r.l. per l'erogazione dei propri servizi ed espressamente nominate come responsabili esterni del trattamento. La comunicazione a terzi non è prevista se non nei casi in cui ci sia un obbligo di Legge o nel caso sia necessario esercitare o difendere un diritto di Lucca Crea S.r.l. in sede giudiziale o stragiudiziale.

CATEGORIE DI DATI OGGETTO DEL TRATTAMENTO

I dati personali trattati sono principalmente quelli comuni (nome, cognome, indirizzo, e-mail, telefono, data di nascita). L'eventuale profilazione, effettuata in apposite sezioni e chiaramente segnalata, è orientata a migliorare l'esperienza dell'utente sia on-line che durante le manifestazioni organizzate da Lucca Crea S.r.l. Eventuali informazioni relative ad aspetti diversi da quelli precedentemente indicati come dati comuni, saranno raccolte esclusivamente nell'interesse dell'utente e non comunicate a terzi.

FINALITÀ - I dati personali da Voi forniti o acquisiti nell'ambito della nostra attività saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Vostra riservatezza e dei Vostri diritti, per le seguenti finalità: esecuzione di obblighi derivanti da contratti stipulati con il Titolare e/o adempimento, prima della conclusione del contratto, di specifiche richieste dell'Interessato; adempimento di obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o dalla normativa comunitaria, ovvero a disposizioni impartite da Autorità a ciò legittimate dalla legge e da Organi di vigilanza e controllo. Potranno essere effettuate attività di marketing, profilazione e localizzazione, anche con processi decisionali automatizzati, solo in seguito a specifico ed espresso consenso e comunque sempre per attività legate ai fini istituzionali di Lucca Crea S.r.l.

L'iscrizione alla newsletter viene effettuata direttamente sul sito e la cancellazione è ottenibile tramite link presente su ciascuna e-mail. Nell'ambito delle manifestazioni e degli eventi organizzati da Lucca Crea, si intende precisare che:

- la piattaforma di ticketing, utilizzata per l'acquisto dei biglietti, opera in relazione a tale attività in qualità di titolare autonomo del trattamento dati;

- nel caso in cui sia previsto l'uso di una App mobile o una sezione sul sito riservata all'utente per una determinata manifestazione o edizione (come, ad esempio, per Lucca Comics & Games), è possibile che siano attivati servizi di localizzazione o di profilazione per migliorare l'esperienza del visitatore. Prima di procedere con l'attivazione di queste funzionalità sarà richiesto specifico ed esplicito consenso direttamente sulla piattaforma utilizzata. La posizione o la profilazione dell'interessato non viene condivisa con terzi, né storicizzata né utilizzata per altri scopi se non quelli relativi ad un miglior orientamento del visitatore sulla mappa all'interno della manifestazione;

- nel caso di attivazione del servizio di e-commerce per uno specifico evento, tutte le informazioni in relazione al trattamento dei dati sono consultabili sulla relativa specifica informativa.

MODALITÀ - Il trattamento sarà effettuato principalmente in formato elettronico ed occasionalmente cartaceo, con logiche strettamente correlate alle finalità istituzionali, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. I dati non vengono gestiti né diffusi o trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

DURATA - I dati saranno trattati per tutto il tempo in cui è attivo il rapporto con l'interessato e, successivamente alla comunicazione della cessazione del rapporto stesso, saranno conservati in conformità alle norme di conservazione della documentazione amministrativa e comunque per un tempo non superiore ai 10 anni. Nell'eventualità di archiviazione per motivi statistici i dati verranno anonimizzati.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'Interessato ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento:

- a) diritto di ottenere informazioni su quali dati sono trattati dal titolare (diritto di informazione);
- b) diritto di chiedere ed ottenere in forma intellegibile i dati in possesso del titolare (diritto di accesso);
- c) diritto di ottenere l'aggiornamento o la rettifica dei dati conferiti;
- d) diritto di ottenere la cancellazione dei dati in possesso del titolare;
- e) esercitare l'opposizione al trattamento in tutto o in parte;
- f) diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento;
- g) diritto di opporsi ai trattamenti automatizzati e a non essere assoggettati a trattamenti basati esclusivamente su decisioni automatizzate compreso la profilazione;
- h) diritto di chiedere ed ottenere trasformazione in forma anonima dei dati;
- i) diritto di chiedere ed ottenere il blocco o la limitazione dei dati trattati in violazione di legge e quelli dei quali non è più necessaria la conservazione in relazione agli scopi del trattamento;
- l) diritto alla portabilità dei dati. L'apposita istanza è presentata scrivendo a info@luccacrea.it alla c.a. del Responsabile Del Trattamento Dati oppure tramite posta ordinaria indirizzata a LUCCA CREA S.R.L. Corso Garibaldi, 53 - 55100 (LU).

Per qualsiasi chiarimento in merito al trattamento dati può essere contattato il DPO / RDP (Data Protection Officer / Responsabile Protezione Dati) allo 0583.401711 oppure scrivendo a [dpo\(at\)ext.luccacrea.it](mailto:dpo(at)ext.luccacrea.it).



DOMANDE FREQUENTI

ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il team è composto da più persone (ad esempio, sceneggiatore, disegnatore e colorista). Ci possiamo iscrivere tutti? Sì. Nella prima pagina del form d'iscrizione troverete un menu a tendina dove poter specificare il numero dei partecipanti al progetto. In base alla selezione avrete a disposizione più pagine dove inserire i dati anagrafici di ognuno.

Sono un autore che ha già qualche pubblicazione all'attivo. Posso comunque partecipare? Sì. Il concorso non è riservato ai soli esordienti. Va da sé che un professionista affermato dovrebbe avere altre strade per arrivare alla pubblicazione. È stato aggiunto un limite di età (ammessi al bando i nati a partire dal 01/01/1985) al fine di facilitare maggiormente la partecipazione di concorrenti, magari non esordienti assoluti, ma non ancora inseriti nel mondo Pro.

Cosa si intende con "referente"? Il referente (maggiorenni) è inteso come chi verrà contattato per tutte le comunicazioni relative al concorso. Anche in caso di team composti da più persone, il referente deve essere unico.

La "breve sinossi" deve seguire regole o strutture particolari? No. Basta un testo che dia un'idea di massima della storia. Ricordiamo che l'unico scopo della sinossi è quello di essere usata nell'esposizione dei progetti finalisti: l'obiettivo è spiegare in poche righe la storia a degli ignari visitatori, e sta a voi renderla il più efficace possibile.

Se non posso partecipare alla fase di presentazione del progetto e al confronto formativo con la giuria, posso essere ancora scelto come vincitore / vincitrice con il progetto inviato per l'iscrizione? No, la fase di presentazione e di confronto formativo con la giuria è imprescindibile per poter poi riconsiderare il progetto e ripresentarlo entro la scadenza finale fissata. Chi non partecipa a questa fase non può essere valutato come gli altri mancando uno dei criteri, ovvero la capacità di riconsiderare

proattivamente la propria opera alla luce di indicazioni e analisi professionali. Le potenzialità di ascolto, crescita e sviluppo progettuale sono aspetti cruciali per il contest così come la possibilità di fornire supporto formativo ai 10 selezionati.

Cosa devo inserire nel campo "soggetto"? Dipende dal tipo di progetto. Nel caso di un progetto autoconclusivo è possibile esporre dettagliatamente l'intera storia. Nel caso di un progetto dalla struttura narrativa aperta (tipicamente, una serie), conviene descrivere i personaggi e le loro relazioni, concentrandosi poi sull'episodio specifico che viene sottoposto.

Le tavole da presentare devono per forza essere le prime del fumetto? No. È possibile sceglierle fra quelle che si ritengono più significative. È necessario però che siano conseguenti l'una all'altra.

Nelle schede disegnate dei personaggi e delle ambientazioni è possibile inserire al lato delle immagini alcune righe di testo a loro spiegazione? Sì. È facoltativo ma va benissimo inserire un breve profilo testuale, liberamente impaginato.

Le tavole devono essere obbligatoriamente tre? Tre è il numero minimo, ma possono anche essere di più.

Inviare una quantità maggiore di materiale rispetto alle richieste è superfluo e/o inutile? Inviare materiale aggiuntivo aiuta nella misura in cui permette di farsi un'idea più precisa del progetto, ma non sarà considerato un bonus in sede di valutazione.

In che formato devono essere i file caricati nella procedura online? Tif o jpeg di buona qualità vanno benissimo. In ogni caso, evitare formati proprietari, incluso il psd.

XX Concorso Nazionale per nuovi autori di fumetto

LUCCA PROJECT CONTEST 2024

Premio Giovanni Martinelli



DOMANDE FREQUENTI

TIPOLOGIE DI PROGETTI

Può vincere qualunque tipo di progetto o ci sono delle limitazioni? Il concorso è aperto a progetti di qualsiasi tipo, purché realistici dal punto di vista delle possibilità di mercato: l'editore pubblicherà un solo albo, adattandone eventualmente il formato, tiratura e distribuzione.

È possibile partecipare con più progetti distinti? Sì. Non più di due (2).

Posso presentare lo stesso progetto che ha partecipato anche ad un altro concorso di fumetto? Sì, non è prevista esclusività di partecipazione.

Posso usare personaggi già pubblicati? No. "Progetto editoriale inedito" implica che sia inedita non solo la storia, ma tutti gli elementi del progetto editoriale. L'unica eccezione è in caso di trasposizione di un'opera letteraria, possibile ma solo in caso in cui non sia più protetta da diritto d'autore. Secondo la normativa vigente, il diritto d'autore decade dopo 70 anni dalla morte dell'autore originale.

Posso presentare un progetto di un'opera già pubblicata all'estero ma inedita in Italia? No. Il progetto deve essere inedito in toto.

Posso inviare nuovamente il progetto che ho presentato al Project Contest dell'anno passato, magari in versione migliorata? Non è possibile presentare lo stesso identico progetto. Saranno presi in considerazione solo progetti considerevolmente rivisitati.

DISCUSSIONE DEI PROGETTI FINALISTI

Quando saprò se il mio lavoro è stato selezionato e dove dovrò presentarmi? La lista dei progetti selezionati sarà pubblicata online nei pochi giorni successivi la scadenza della deadline. Tutti i finalisti saranno avvertiti direttamente.

Se verrò selezionato come finalista avrò un pass? Ogni finalista avrà diritto ad un pass nominativo valido per l'intera durata della manifestazione. Lo dovrete ritirare, appena arrivati, presso il Punto Accredito della manifestazione.

In caso di finale è tassativo che siano presenti tutti gli autori? No. Basta che ci sia almeno uno degli autori, che si incarica della presentazione.

In caso di selezione, è possibile mandare un sostituto se nessun autore è disponibile? No perché tutti i selezionati devono presentare il progetto e partecipare agli incontri formativi con la giuria. Se nessun autore è disponibile occorre avvisare tempestivamente la Manifestazione. In assenza di presenza totale alla fase di presentazione progetto e formazione, il candidato / candidata viene escluso dalla selezione finale.

Con quali criteri di valutazione si decreterà il vincitore? Ogni giuria finisce sempre per trovare un suo proprio criterio. In linea generale, contano il livello tecnico e artistico, le potenzialità editoriali del progetto, l'abilità in fase di presentazione, la capacità di riconsiderare l'idea e di ri-lavorare la progettualità considerando i confronti con la giuria finale e le indicazioni formative ricevute.